

نموذج توصيف مقرر دراسي

| | |
|--|-----------------------|
| اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم | تاريخ التوصيف: 1439هـ |
| الكلية / القسم: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية – اللغة العربية وآدابها | |

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

| |
|---|
| 1- اسم المقرر الدراسي ورمزه: السرد العربي الحديث - 464 عرب |
| 2- عدد الساعات المعتمدة: 2 |
| 3- البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها |
| 4- السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الدراسي الثامن |

ب- الأهداف

| |
|---|
| 1- ما هدف المقرر الرئيس؟ |
| تعريف الطالب بما عرفه الأدب العربي من تطوّر في العصر الحديث وبمختلف أجناس السرد العربي الحديث وتوعيدته على تحليل النصوص في ضوء ما يدرسه من مادة نظرية |

ج- وصف المقرر الدراسي :

| 1-الموضوعات التي ينبغي تناولها: | | |
|---------------------------------|--------------|---|
| ساعات التدريس | عدد الأسابيع | قائمة الموضوعات |
| 2 | 1 | تقديم المقرر |
| 2 | 1 | المصطلحات والمفاهيم الأساسية: سرد، سردية، حكاية، خطاب، جنس سردي |
| 2 | 1 | مواصلة الدرس السابق: سرد تخييلي، سرد مرجمي، سرد عربي قديم، سرد عربي حديث، أجناس كل منهما واشترائهما في بعض الأجناس كالشيرة والرحلة. |
| 2 | 1 | عوامل النهضة الأدبية العربية نشأة الرواية العربية |
| 2 | 1 | -أجناس السرد العربي الحديث: أ- الرواية: 1 أ: الرواية التاريخية 2- الرواية الرومنظيقية |
| 2 | 1 | 3- الرواية الواقعية |
| 2 | 1 | 4- الرواية السردية |
| 2 | 1 | ب- الأقصوصة |
| 2 | 1 | تمرين: اقترح نصوص سردية قصيرة يستخرج الطلبة خصائصها وينسبونها إلى جنسها |
| 2 | 1 | ج-المقال القصصي |
| 2 | 1 | د- السيرة الذاتية: -مقوماتها |
| 2 | 1 | -علاقتها بالسيرة وبالرواية السردية |
| 2 | 1 | هـ- الرحلة |
| 2 | 1 | و-المذكرات ز- اليوميات الخاصة |

هـ-مصادر التعلم

| |
|---|
| 1. الكتب المقررة المطلوبة: |
| 1-معجم السرديات بإشراف محمد القاضي. 2- أحمد المدني، فن القصة القصيرة بين المقاييس الكلاسيكية والتقنية الحديثة. |
| 2. المواد المرجعية الأساسية : |
| علامات ، عالم الفكر، فصول ، البلاغة وتحليل الخطاب ، حوليات الجامعة التونسية- سيزا قاسم، بناء الرواية- محمد نجيب العمامي، الوصف في النص السردى بين النظرية والإجراء - جورج ماي، السيرة الذاتية، ترجمة عبد الله صولة ومحمد القاضي |